

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе творческих работ
учащихся по истории
«Необычное путешествие в Древний Херсонес»

Общие положения

Организатором конкурса являются:

- Кафедра Истории России и методики обучения истории и обществознанию и студенческий волонтерский отряд экскурсоводов «Машина времени» Института истории, философии и политических наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина".
- Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»

Цель конкурса – повышение интереса учеников средней школы и студентов средних профессиональных учебных заведений к исторической науке, развитие самостоятельного мышления и творческого потенциала, актуализация внимания общества к проблемам как сохранения исторического наследия, так и защиты бездомных животных.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- 1 номинация – среди учеников 7-9 классов средних образовательных школ;
- 2 номинация – среди учеников 10-11 классов средних образовательных школ и студентов средних профессиональных учебных заведений.

В каждой номинации победителей выделяют отдельно. Место проживания участников, профиль класса или учебного заведения значения не имеют.

На конкурс представляются историко-литературные эссе, самостоятельно подготовленные учащимися в соответствии с фабулой конкурса.

В рамках Конкурса от имени несовершеннолетних Участников и в их интересах действуют законные представители (родители / усыновители / опекуны) несовершеннолетних участников Конкурса (далее — Законные представители).

Фабула конкурса

Известно, что в заповеднике «Херсонес Таврический» проживает большая кошачья колония, которая стала одним из символов древнего города. Даже имена некоторых из них погружают в атмосферу жизни античного города (Гермес, Платон, Самсон и др.). О жизни пушистых сотрудников музея-заповедника повествует специальная группа в социальной сети ВК Коты Херсонеса.

Участникам конкурса предлагается представить, что сотрудники музея создали самую настоящую Машину времени. Можно не сомневаться, что коты и кошки, живущие на территории заповедника, поспешили бы ознакомиться с этой новинкой: нет таких мест, куда бы не смог залезть кот или кошка! Пользуясь своей гибкостью, они обязательно смогли бы проникнуть в это необычное транспортное средство и перенестись в прошлое, где их ждет увлекательная прогулка по античному Херсонесу. Участникам конкурса предлагается написать рассказ от имени пушистых путешественников во времени о жизни античного города. Для этого школьникам надо сделать несколько шагов.

1. Подписаться в ВК на группы Коты и Херсонес Таврический в Севастополе.
2. Изучить литературу по истории античного Херсонеса (список работ дан в Приложении или пройти по ссылке в облачное хранение: <https://cloud.mail.ru/public/Csqh/KvbrBPxNB>, где собраны работы, указанные в Приложении 2.

3. Проявить фантазию и написать рассказ о путешествии одного или нескольких котов Херсонеса в античный город, показав обычаи, нравы и занятия античных херсонеситов.
4. Отправить работу до 20 марта по адресу: kot.xersones25@yandex.ru

Порядок и сроки представления работ

Конкурсные работы представляются учащимися индивидуально, выполнение работ в соавторстве несколькими учениками не допускается. Один ученик может представить на конкурс не более одной работы.

Конкурс проходит в три этапа:

1. Подготовка конкурсных работ и направление их в оргкомитет Конкурса (до 20 марта 2025 г.; работы, присланные 21 марта, рассматриваться не будут).
2. Экспертиза конкурсных работ, их оценка членами экспертной комиссии (до 18 апреля 2025 г.).
3. Объявление и награждение победителей.

1. Условия проведения конкурса

1.1. Все работы представляются в электронном виде. Работа должна быть оформлена по правилам, принятым для письменных работ. Объем работ, представляемых на конкурс, до 5 страниц. Шрифт Times New Roman, кегль 14, выравнивание «по ширине», интервал 1,5.

1.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы, которые:

- нарушают законодательство Российской Федерации, содержат ненормативную лексику, призывы политического, религиозного или экстремистского характера;
- могут служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ;
- могут нанести вред чести, достоинству и деловой репутации любых третьих лиц, включая других участников Конкурса, Организатора;
- могут задеть национальные или религиозные чувства третьих лиц;

- могут нарушить нормы морали и нравственности;
- содержат рекламу товарных знаков третьих лиц;
- не соответствуют условиям Конкурса.

1.3. Работы, не соответствующие тематике Конкурса, или требованиям, указанным в данном Положении, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

1.4. Конкурсные работы не возвращаются участникам Конкурса.

1.5. Высылая литературное эссе для участия в Конкурсе, каждый участник Конкурса (его родитель, усыновитель, опекун – далее законный представитель) подтверждает своё согласие с настоящим Положением и условиями Конкурса, а также:

даёт согласие на обнародование и публичный показ своего рассказа, отправленного для участия в Конкурсе, с указанием имени участника, в том числе даёт согласие на безвозмездное (без выплаты какого-либо вознаграждения) использование работ, в том числе:

- на возможное размещение на сайте <https://chersonesos-sev.ru>;
- на возможную публикацию в электронных и печатных версиях СМИ;
- на возможное использование для подготовки внутренних отчётов Организатора;
- на возможное использование в печатных и рекламных материалах Организатора;
- подтверждает согласие Организатору и его уполномоченным представителям получать, собирать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять (обновлять, изменять), публиковать в общедоступных источниках, использовать и иным образом обрабатывать (в т.ч. в электронном виде) персональные данные Участника (его Законного представителя), представленные в соответствии с настоящим Положением для участия в Конкурсе. Согласие даётся на срок проведения Конкурса и 3 (трёх) лет с даты его окончания. Участник Конкурса (его Законный представитель)

разрешает (Организатору проведения Конкурса направлять ему корреспонденцию, связанную с Конкурсом, на указанный им почтовый адрес и адрес электронной почты и (или) номер мобильного телефона. Отдавая работу для участия в Конкурсе, Участник (его Законный представитель) подтверждает, что он ознакомлен с целями обработки и использования его персональных данных, в т.ч. с тем, что он вправе отозвать своё согласие на обработку персональных данных путём направления письма на адрес электронной почты, указанной в настоящем Положении.

К тексту должна быть приложена анкета (Приложение 1), в котором участник указывает личные данные: фамилию и имя, место жительства и учебы, класс, в котором учится участник, адрес почтовый и адрес личной электронной почты, а также фамилию, имя и отчество учителя, который оказывал консультационную помощь, а также:

фамилия, имя, отчество Законного представителя (родителя / усыновителя / опекуна) Участника;

контактный телефон Законного представителя (родителя / усыновителя / опекуна) Участника;

Имя ученика, имя и отчество учителя необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ, электронный адрес необходимо указывать личный (ученика или родителей, или лиц их заменяющих, а не школы). В анкете ставят свои подписи родители, усыновители, опекуны несовершеннолетнего.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Организатор проведения Конкурса не выплачивает участникам Конкурса (их законным представителям) вознаграждение за отчуждение исключительного права на присланные рассказы.

2.2. Организатор Конкурса не вправе предоставлять информацию об Участниках (их Законных представителях) третьим лицам за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

2.3. Организатор Конкурса имеет право:

– запретить дальнейшее участие в настоящей Конкурса любому лицу, которое действует в нарушение настоящего Положения, действует деструктивным образом или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с настоящим Конкурсом;

– не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с Участниками Конкурса (их Законными представителями), кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением, действующим законодательством Российской Федерации;

– прекратить, изменить или временно прекратить проведение Конкурса, если по какой-то причине Конкурс не может проводиться так, как это запланировано, включая любую причину, неконтролируемую Организатором Конкурса, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Конкурса;

– менять условия проведения Конкурса, определённые настоящим Положением, без указания причин их изменения, но с обязательной публикацией новости об изменении условий (Положения) на Сайте, указанные изменения вступают в силу с момента их опубликования на Сайте;

– отказать в выдаче приза Участнику Конкурса (его Законному представителю), указавшему неполные или неверные данные о себе при регистрации, т.е. не выполнившему в полной мере настоящее Положение.

2.4. Организатор Конкурса обязан:

– вручить/выслать призы победителям (их Законным представителям), в порядке и сроки, определённые Положением (указать сроки отправки призов);

– использовать персональные данные Участников Конкурса (их Законных представителей) исключительно в связи с настоящим Конкурсом и не предоставлять информацию третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

2.5. Организатор Конкурса не несёт ответственность за невыполнение или несвоевременное выполнение Участниками обязанностей, связанных с получением призов, а также за действия Почты России.

3. Работа жюри

3.1. Работы оцениваются независимыми экспертами - членами волонтерского отряда экскурсоводов «Машина времени» и сотрудниками ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический».

3.2. При определении победителей учитывается:

- владение историческим материалом,
- литературные достоинства произведения,
- умение проявить творческий подход, фантазию, использовать информации о жизни пушкинских сотрудников музея, которая содержится в социальной группе в ВК.

3.3. Предусмотрены дипломы 1, 2 и 3 степеней в каждой возрастной категории. Жюри имеет право учреждать специальные призы по своему усмотрению за отдельные выдающиеся качества работ. Сертификаты об участии в конкурсе предусмотрены каждому участнику. Учителям, оказавшим консультационную помощь ученикам, будут направлены благодарственные письма. Дипломы и сертификаты иногородним участникам будут отправлены по почте. Лучшие работы могут быть опубликованы, поэтому каждый участник, присылая работу, дает согласие на публикацию его произведения. Соблюдение личных авторских прав гарантируется.

3.4. Участие в конкурсе бесплатное.

Работы следует направлять по адресу:

Координатор конкурса от РГУ имени С.А. Есенина – профессор кафедры Истории России и методики обучения истории и обществознанию, д.и.н. Анна Дмитриевна Попова.

Координатор конкурса от ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» - заведующий сектором научной библиотеки Наталья Валериевна Рубаненко, заведующий отделом подготовки и реализации духовно-просветительских программ Анна Михайловна Хахалина.

Анкета участника
Всероссийского конкурса творческих работ учащихся по истории
«Необычное путешествие в Древний Херсонес»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место проживания, номер школы	
Класс	
Электронный адрес (надо указать именно тот адрес, на который вы планируете получать всю информацию)	
Контактный телефон	
Принимаю условия конкурса и даю согласие на обработку личных данных и разрешаю публиковать мое произведение в печатном или электронном виде подпись	
Сведения о родителе или лице его заменяющего	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Принимаю условия конкурса и даю согласие на участие моего сына/дочери в конкурсе и не возражаю против опубликовании работы в печатном или электронном виде Подпись	

Список рекомендуемых работ по истории античного Херсонеса

1. Коваленко В., Алтабаева Е. На черноморском перекрестке. Учебное пособие. — 2-е изд., перераб. и доп. — Львов: 2000. С. 76-108.
2. Кирьянов О.И. Особенности культурного контекста греческих колоний на Северном Причерноморье // Белые пятна российской и мировой истории. 2020. № 1-2. С. 31-41.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44307748>
3. Нессель В.А. Херсонес и Рим // Вспомни, где все начиналось. Альбом к 130-летию Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический». Севастополь. 2022. С. 28-47. <https://www.elibrary.ru>
4. Нессель В.А. Херсонес в период классики и эллинизма // Вспомни, где все начиналось. Альбом к 130-летию Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический». Севастополь. 2022. С. 28-47
<https://www.elibrary.ru>