

БЪЛГАРИЯ В СВЕТОВНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

МАТЕРИАЛИ ОТ ТРЕТАТА НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ
ПЪТУВАНЕ КЪМ БЪЛГАРИЯ – ШУМЕН,
17 – 19.05. 2012 г.

СЪЮЗ НА УЧЕНИТЕ В БЪЛГАРИЯ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР ПО ВИЗАНТИНИСТИКА
КЪМ ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”**

**НАЦИОНАЛЕН АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ И МУЗЕЙ ПРИ
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ**

**ШУМЕН
2014**

Редакционна колегия:

Акад. проф. д.и.н. Васил Гюзелев

Акад. проф. д.м.н. Дамян Дамянов

Проф. д.и.н. Иван Божилов

Проф. д.и.н. Иван Йорданов – отговорен редактор

Проф. д.и.н. Илия Илиев

Проф. д.и.н. Вера Бонева

Доц. д-р Христо Харитонов

Доц. д-р Тодор Тодоров – съставител

Коректор: Цветанка Начева

ISBN 978-954-577-869-8

© Авторски колектив, 2014

© Университетско издателство „Епископ Константин Преславски”, Шумен, 2014

Георги Канев

Насочеността на монашеския подвиг в светлината на пример от Народното
житие на св. Йоан Рилски357

Сашка Георгиева

Петър Делян – самозванец, принц или царски син365

Лиляна Симеонова

Българският северозапад – гранична зона на Византия (XI – XII в.)371

Люба Илиева

Кирило-Методиевското културно наследство на българите в гръкоезичните извори
от XI-XIII век.....379

Борис Борисов

Пътят на византийските накити и художествена керамика391

Николай Алексеенко

Несколко византийских моливдовулов из болгарских находок.....407

Михаил Бутырский, Николай Алексеенко

Новые находки византийских моливдовулов в районе Одрина.....414

Йото Валериев

Още за византийско-куманската война от 1148 г.417

Thomas Lecaque

Beautiful Lands, Barbarous People: Crusade Chronicles and the Crown of Ioannitsa431

Веселин Станков

Кричимският надпис и военния поход на Йоан-Асен II в земите на деспот
Алексий Слав.....437

Христо Харитонов, Мария Долмова-Лукановска

Нов и неизвестен тип медна стамина на цар Константин Асен450

Елена Костова

Един инвентарен опис като извор за историята на Сярското княжество458

Десислава Найденова

Междуконфесионалните бракове в средновековните славянски правни сборници465

Драгомир Георгиев

Чумната епидемия и отражението ѝ върху средновековното българско общество472

Стела Дончева, Николай Николов

За осъщаните печати през Средновековието.....479

НОВЫЕ НАХОДКИ ВИЗАНТИЙСКИХ МОЛИВДОВУЛОВ В РАЙОНЕ ОДРИНА

*Михаил Бутырский
Николай Алексеенко*

В окрестностях города Одрин (совр. Эдирне) в 2011-12 гг. были найдены четыре византийские свинцовые печати, относящиеся к 11-12 в.

В средневизантийский период фракийский Одрин (Адрианополис) был центром фемы Македония, крупным городским центром с обширной населённой округой, защищавшим северо-западное направление от столицы империи. Находки публикуемых печатей свидетельствуют об активности комниновского военно-бюрократического аппарата в этом регионе.

1. Моливдовул императора Мануила Комнина (1143-1180). Вес 39,76 г, диаметр 39-40 мм, толщина 3-4 мм. Печать очень плохой сохранности, потёрта, деформирована, с разорванным каналом на оборотной стороне.

Л.с. Погрудное изображение Христа Эммануила со свитком в левой руке. По сторонам IHS - Надпись в две колонки O/EM/MA - N8/HA

О.с. Император анфас в полный рост, в венце и лоре, с лабарумом в правой руке и акакией в левой. Кольцевая легенда: ... - O PORFUR...

[Μανουῆλ δεσπότης] ὁ πορφυροῦ(γεννητος)

Публикуется впервые.

По причине слабой сохранности матричная пара не может быть установлена с достаточной точностью.

2. Моливдовул севаста Иосифа Вриенния (третья четверть 12 в.). Вес 28,87 г, диаметр 32-34 мм, толщина 4 мм. Сохранность удовлетворительная.

Л.с. Св. Георгий в полный рост, в воинском облачении, в правой руке копьё (?), левая опущена на щит. Линейный кольцевой ободок.

... - Γ / Ι / Ο / Σ

О.с. Четырёхстрочная надпись. Линейный кольцевой ободок.

ΣΦΡΑΓΙΣ | ΙΩΣΗΦ | ΡΑΤΩΡΡΡ | ΝΝΙΟΥ

Σφραγίς Ἰωσήφ σεβαστοῦ Βρυεννίου

Публикуется впервые.

Вриенний – один из выдающихся родов Византии, известный предположительно с 9 в. В 11-12 вв. он входил в состав комниновского клана, его представители в основном делали военную карьеру. Севаст Иосиф Вриенний – полководец и зять (γαμβρος) императора Мануила I, муж его племянницы Марии Комнины¹. Византийские источники сообщают об участии Иосифа Вриенния в военных походах на венгров в 1165-67 гг.² и присутствии 18 февраля 1170 г. на церковном соборе³. В мирном договоре от 1190 г. с германским императором Фридрихом Барбароссой упомянут Мануил, сын Иосифа Вриенния Мономаха, отождествляемого с вышеупомянутым лицом⁴.

В литературе известны печати Иосифа Вриенния третьей четверти 12 в. двух других пар матриц, с полнофигурным изображением св. Георгия на аверсе и вариантами написания легенды обратной стороны⁵. Наиболее близки нашему моливдовулу экземпляры матричной пары из собраний Athen⁶, колл. Orghidan⁷ и Д.О.58.106.2764. (ростовое изображение св. Георгия - ΣΦΡΑΓΙΣ / ΣΕΒΑΣΤΩ / ΗΥΣΗΦ Β

/ RUENNIΟΥ). Т.о., публикуемая печать даёт пример третьей, ранее не известной матричной пары, принадлежавшей этому знатному военачальнику комниновского времени.

3. Моливдовул спафария Николая Маврокатакала (11 в.). Вес 6,36 г; диаметр 19 мм, толщина 1,5 мм. Сохранность хорошая.

Л.с. Погрудное изображение Богоматери Оранты. Линейный кольцевой ободок.

... – ΘV

О.с. Шестистрочная надпись. Линейный кольцевой ободок.

ΘΚ R'Θ' | ΝΙΚ ΛΑ . | ΣΠΑΘ'SK . . . | . ΜΑΡΡΟ | ΚΑΤΑΚΑ | Λ

Θ(εοτό)κε β(οή)θ(ει) Νικωλά[ω] σπαθ(αρίω) (καί) κ[. . . τ]ο Μαυροκαλ(ών)

Публикуется впервые. Аналоги не известны.

Родовое имя Маврокатакалов зафиксировано на памятниках византийской сфрагистики. Наиболее многочисленны печати с именем Димитрия Маврокатакала (Μαυροκατάκαλος)⁸. Иван Йорданов опубликовал целую группу печатей, принадлежавших различным представителям этого рода: Григорию, Димитрию, Николаю и лицу, известному только по родовому имени⁹. Три печати Николая Маврокатакала из болгарских коллекций и ещё одна из собрания Dumbarton Oaks, датируемые издателем последней четвертью 11 в., вышли из одного буллотирия. Подобно моливдовулам Димитрия, они аниконические, с вокативной легендой по обеим сторонам, без указания чина, должности или каких-либо общественных функций своего владельца.

Есть основания полагать, что публикуемая печать спафария Николая Маврокатакала принадлежит данному лицу, однако её оформление отличается от прочих образом Богородицы на лицевой стороне. В написании родового имени заслуживает внимания употребление Β вместо Υ, не встречающееся на других печатях Николая Маврокатакала, однако известное на некоторых моливдовулах Димитрия Маврокатакала.

История рода не вполне ясна. Маврокатакалы, возможно, тождественны Маврокатакалонам («Чёрным Катакалонам»), в свою очередь, отпочковавшимся от Катакалонов, чей род упоминается в источниках с начала 10 в. Византийский Оксфордский словарь приводит имена Николая Маврокатакалона, его сыновей Мариана и Григория, служивших при Алексее I. Однако сильно девальвированный к 11 в. чин спафария исчезает накануне восшествия Алексея на престол, и владелец настоящего моливдовула спафарий Николай Маврокатакал, очевидно, не мог принадлежать к властной элите комниновского времени.

4. Моливдовул патрикия Никиты (вероятно, 11 в.). Вес 7,73 г; диаметр 17 мм, толщина 4 мм. Сохранность удовлетворительная.

Л.с. Погрудное изображение свт. Николая с благословляющей перед грудью десницей. По сторонам Θ/Ν/Ι/ΚΟ - Λ/Α/Ο/Σ. Точечный кольцевой ободок.

О.с. Пятистрочная метрическая надпись. Точечный кольцевой ободок.

+ΓΡΑΦ' | ΣΦΡΑΓΙ | ΖΩΚΑΙΛΟ | Γ8СΝΙΚΗ / ΤΑ ΠΡΙ

+ Граф(ὰς) σφραγίζω καὶ λόγους Νικήτα π(ατ)ρι(κίου)

Публикуется впервые. Аналоги не известны.

ΠΡΙΜΕΧΑΝΙΑ:

¹ Barzos, K. *Η γενεαλογία τῶν Κομνηνῶν*, I-II. Thessalonike, 1984, 208-209; 486-488.

² Kinnamos, I. *Epitome* (ed. A. Meineke), Bonn, 1936, 238f., 271-274.

³ Sakkos, S. N. *Ὁ πατήρ μου μείζων μου ἔστιν. Ἐπίδες καὶ σύνοδοι κατὰ τὸν ιβ' αἰῶνα.*- *ΕΕΘΣΘ*, 11, 1967, 154.

⁴ Dolger, F. *Regesten der Kaiserurkunden des Ostromischen Reiches von 565-1453*. Teile II, Munchen, 1977/1995, n. 1603.

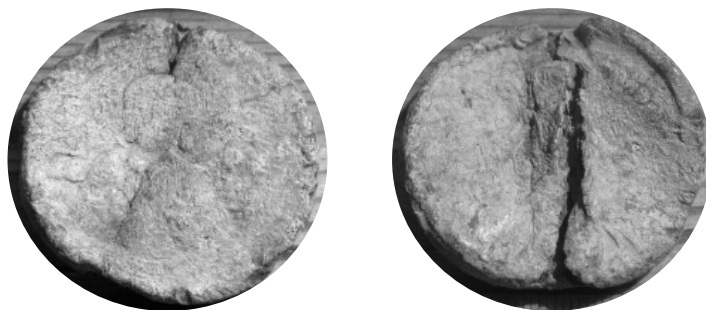
⁵ Staurakos, C. *Die Byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen*, Wiesbaden, 2000, 46-47.

⁶ Konstantopoulos, K. M. *Βυζαντιακὰ μολυβδόβουλλα τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου*, Athens, 1917, 613.

⁷ Laurent, V. *Documents de sigillographie byzantine. La collection C. Orghidan*, Paris, 1952, 142.

⁸ Staurakos, C. *Op. cit.*, 167.

⁹ Jordanov, I. *Corpus of Byzantine seals from Bulgaria*. Vol. III, Part 2. Sofia, 2009, 1983-1989.



1



2



3



4

СЪКРАЩЕНИЯ

- АДСВ – *Античная древность и средние века*
 АОР – *Археологически открития и разкопки*
 АМВнР – *Архив на Министерството на външните работи*
 БИА на НБКМ – *Български исторически архив на Народна библиотека «Кирил и Методий»*
 БИБ – *Българска историческа библиотека*
 ВДИ – *Вестник древней истории*
 ВИС – *Военно-исторически сборник*
 ВВр – *Византийский временник*
 ГАРФ – *Государственный архив Российской Федерации*
 ГИБИ – *Гръцки извори за българската история*
 ГНАМ – *Годишник на Народния археологически музей*
 ГНИМ – *Годишник на Националния исторически музей*
 ГНМ – *Годишник на Народния музей*
 ГСУ – *Годишник на Софийския университет*
 ГСУ-БФ – *Годишник на Софийския университет – Богословски факултет*
 ГСУ-ИФФ – *Годишник на Софийския университет – Историко-филологически факултет*
 ГСУ-ФИФ – *Годишник на Софийския университет – Философско-исторически факултет*
 ГСУ-ЮФ – *Годишник на Софийския университет – Юридически факултет*
 ЗРВИ – *Зборник Радова византоложког института*
 ИАИ – *Известия на Археологическия институт*
 ИБАИ – *Известия на Българския археологически институт*
 ИБИ – *Извори за българската история*
 ИБИД – *Известия на Българското историческо дружество*
 ИВАД – *Известия на Варненското археологическо дружество*
 ИЕИМ – *Известия на Етнографския институт с музей*
 ИИБЕ – *Известия на института за български език*
 ИИБИ – *Известия на Института за българска история*
 ИИД – *Известия на историческото дружество*
 ИИИ – *Известия на Института по история*
 ИИМКн – *Известия на Историческия музей – Кюстендил*
 ИИМШ – *Известия на Исторически музей – Шумен*
 ИНМШ – *Известия на Народния музей – Шумен*
 ИМЮИБ – *Известия на музеите в Югоизточна България*
 ИНИМ – *Известия на Националния исторически музей*
 ИНМБс – *Известия на Народния музей – Бургас*
 ИНМВ – *Известия на Народния музей – Варна*
 ИНМШ – *Известия на Народния музей – Шумен*
 ИОМВТ – *Известия на Окръжния музей – Велико Търново*
 ИПр – *Исторически преглед*
 ИРАИК – *Известия Русского археологического института в Константинополе*
 ИСИ фф СУ – *Известия на семинарите при Историко-филологическия факултет на Софийския университет*
 КМЕ – *Кирило-Методиевска енциклопедия*
 ЛИБИ – *Латински извори за българската история*

МАИЭТ – *Материали по археологии, истории и этнографии Таврики*

МПК – *Музеи и паметници на културата*

МПр – *Македонски преглед*

ПСп. – *Периодическо списание*

РП – *Разкопки и проучвания*

СА – *Советская археология*

СБИД – *Списание на българското икономическо дружество*

СБЛ – *Стара българска литература*

Сб.НУ – *Сборник за народни умотворения*

СбНУНК – *Сборник за народни умотворения, наука и книжнина*

Сп. на БАН – *Списание на Българската академия на науките*

ТКШ – *Търновска книжовна школа*

AASS – *Acta Sanctorum*

BAR – *British Archaeological Reports*

BBg – *Byzantinobulgarica*

BHR – *Bulgarian Historical Review*

Byz. – *Byzantion*

BZ – *Byzantinische Zeitschrift*

CFHB – *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*

DOP – *Dumbarton Oaks Papers*

EB – *Etudes balkaniques*

ΕΕΘΣΘ ΕΕΘΣΘ – *Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης 'Επιστημονική 'Επετηρίς έκδομένη ὑπὸ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς*

IGBR – *Georgi Mihailov. Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae I – V. 1970-1997.*

IGCH – *An inventory of Greek Coin Hoards. Ed. Margaret Thompson, Oto Mørkholm and Colin M. Kraay, New York 1973.*

JÖB – *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*

SCIV – *Studii si cercetarii de istorie veche*

MGH, SS – *Monumenta Germaniae historica. Scriptores*

NC – *Numismatic Chronicle*

REB – *Revue des études Byzantines*

RESEE – *Revue des études Sud-est européennes*

RN – *Revue Numismatique*

SBS – *Studies in Byzantine Sigillography*

SCIV – *Studii si cercetarii de istorie veche*

TIB – *Tabula Imperii Byzantini*

БЪЛГАРИЯ В СВЕТОВНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

МАТЕРИАЛИ ОТ ТРЕТАТА НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ
„ПЪТУВАНЕ КЪМ БЪЛГАРИЯ” – ШУМЕН,
17-19.05. 2012 ГОДИНА

Българска

•

Първо издание

•

Формат 60x84/8

•

Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“ - Шумен, 2014

•

Печат: Фабер