

БЪЛГАРИЯ В СВЕТОВНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

МАТЕРИАЛИ ОТ ТРЕТАТА НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ
ПЪТУВАНЕ КЪМ БЪЛГАРИЯ – ШУМЕН,
17 – 19.05. 2012 г.

СЪЮЗ НА УЧЕНИТЕ В БЪЛГАРИЯ

**НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ЦЕНТЪР ПО ВИЗАНТИНИСТИКА
КЪМ ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
„ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”**

**НАЦИОНАЛЕН АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ И МУЗЕЙ ПРИ
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ**

**ШУМЕН
2014**

Редакционна колегия:

Акад. проф. д.и.н. Васил Гюзелев

Акад. проф. д.м.н. Дамян Дамянов

Проф. д.и.н. Иван Божилов

Проф. д.и.н. Иван Йорданов – отговорен редактор

Проф. д.и.н. Илия Илиев

Проф. д.и.н. Вера Бонева

Доц. д-р Христо Харитонов

Доц. д-р Тодор Тодоров – съставител

Коректор: Цветанка Начева

ISBN 978-954-577-869-8

© Авторски колектив, 2014

© Университетско издателство „Епископ Константин Преславски”, Шумен, 2014

Георги Канев

Насочеността на монашеския подвиг в светлината на пример от Народното
житие на св. Йоан Рилски357

Сашка Георгиева

Петър Делян – самозванец, принц или царски син365

Лиляна Симеонова

Българският северозапад – гранична зона на Византия (XI – XII в.)371

Люба Илиева

Кирило-Методиевското културно наследство на българите в гръкоезичните извори
от XI-XIII век.....379

Борис Борисов

Пътят на византийските накити и художествена керамика391

Николай Алексеенко

Несколко византийских моливдовулов из болгарских находок.....407

Михаил Бутырский, Николай Алексеенко

Новые находки византийских моливдовулов в районе Одрина.....414

Йото Валериев

Още за византийско-куманската война от 1148 г.417

Thomas Lecaque

Beautiful Lands, Barbarous People: Crusade Chronicles and the Crown of Ioannitsa431

Веселин Станков

Кричимският надпис и военния поход на Йоан-Асен II в земите на деспот
Алексий Слав.....437

Христо Харитонов, Мария Долмова-Лукановска

Нов и неизвестен тип медна стамина на цар Константин Асен450

Елена Костова

Един инвентарен опис като извор за историята на Сярското княжество458

Десислава Найденова

Междуконфесионалните бракове в средновековните славянски правни сборници465

Драгомир Георгиев

Чумната епидемия и отражението ѝ върху средновековното българско общество472

Стела Дончева, Николай Николов

За осъщаните печати през Средновековието.....479

НЕСКОЛЬКО ВИЗАНТИЙСКИХ МОЛИВДОВУЛОВ ИЗ БОЛГАРСКИХ НАХОДОК¹

Николай Алексеенко

Среди археологических памятников, привлекающих активный интерес не только ученых специалистов, но и многочисленных любителей древностей одно из ведущих мест вслед за монетами занимают византийские подвесные свинцовые печати - моливдовулы. Это и не удивительно, беспристрастные свидетели эпохи средневековья - печати гражданских и военных чиновников, придворных лиц и представителей знаменитых родов нередко несут уникальную информацию, не сохранившуюся ни в каких других источниках.

Болгария является одной из стран, обладающих значительным собранием византийских печатей. На ряду с Грецией и Турцией, представленный здесь сфрагистический комплекс дает богатый материал для исследований по вопросам формирования отношений местных чиновников с центральной и провинциальной администрациями империи, экономических и торговых связях региона, контактах аристократических семейств и священнослужителей из самых разных епархий.

К сожалению далеко не все находки становятся достоянием местных музеев. Нередко печати попадают на антикварные рынки Европы, где данные об их происхождении теряются, тем самым утрачивается часть важной и ценной информации, способной пролить свет на отдельные страницы истории балканского средневековья. Но иногда все-таки удается сохранить данные о происхождении той или иной находки. Такой счастливый случай дает нам возможность представить несколько византийских печатей имеющих болгарское происхождение. Введение в оборот этих печатей в известной мере дополняет и расширяет наши знания о византийском присутствии на территории Болгарии.

Один из моливдовулов принадлежит раннесредневековому времени и его можно отнести ко времени правления Константа II (РИС. 1).

1. Частная коллекция (М-272).

D – 20 мм; толщина пластинки – ок. 5 мм; вес – 12 г.

Аверс. Надпись в три строки: + | MAV | PIA | NOV

Реверс. Надпись в три строки: CTP | АТНЛ | АТОВ

Μαυριανου στρατηλάτου - Мавриана стратилата.

Как правило археографический стиль характерен для сфрагистических памятников VII в. Из представленной на печати должности явствует, что ее владелец являлся представителем воинской элиты империи. Достаточно редкое имя Мавриана в свою очередь дает нам возможность отождествить нашего персонажа с известной исторической личностью².

Его можно отыскать в хронике Феофана византийца под 6145 годом. Летописец сообщает, что в этом году (645 г.) «Авивос военачальник аравитян, воевал Армению и, встретившись с Маврианом, полководцем римским, преследовал его до Кавказских гор, опустошая всю страну». Обоих генералов в тексте летописец называет стратигами³. Но это видимо была обычная практика, когда хронисты называли чин того или иного персонажа привычным для его времени термином. Понятно, что арабийский полководец не мог быть никаким стратигом, так и Мавриан, носил традиционный для его времени ранг стратилата, о чем красноречиво свидетельствует его моливдовул. Таковым, например, был и Заид, один из византийских военачальников юстиниановской армии, ведшей африканскую кампанию против

вандалов под предводительством Велизария в 533 г.⁴ Прокопий Кессарийский, называет его, как командира одного из пехотных подразделений армии⁵. Как известно *стратилат* VI-VII вв. являлся эквивалентом должности *magister militum* и должен был осуществлять руководство армейскими подразделениями во время ведения военных действий в том или ином регионе⁶. Что собственно и подтверждают сообщение Феофана и печать Мавриана, отсылая нас к армянским кампаниям византийцев в середине VII столетия.

Другая печать очевидно принадлежала Филофею, епискепиту (?) и относится к средневизантийскому периоду (РИС. 2).

2. Частная коллекция (М-274).

D – 21 мм; толщина пластинки 2 мм; вес – 5,5 г.

Аверс. Погрудное изображение св. Николая в ободке из слившихся в одну линию точек. В поле по сторонам надпись столбиком: слева – ☉ | N | I; справа – не сохранилась. Ὁ ἄγ(ίος) Νικόλαος.

Реверс. Надпись в пять строк:

ΚΕΡ·ΘΙ | ΙΛΟΘΕ. | ..KSE | .ϜΠΠ| Τ.

Κ(ύρι)ε β(οή)θ(ει) [Φ]ιλόθε[ω]...

Пока среди болгарских находок, как впрочем и в других собраниях аналогичного экземпляра обнаружить не удалось.

Сфрагистический тип позволяет отнести моливдовул к памятникам XI столетия. К сожалению, плохая сохранность легенды оборотной стороны печати оставляет многовариантным и ранг, и название должности владельца печати. Не исключено, что Филофей принадлежал к классу патрикиев и мог быть епискепитом. Епискепиты входили в состав секрета логофета Дрома и являлись уполномоченными управления епископий, или областей из которых органы государственного аппарата получали различные доходы⁷.

Следующая печать представляет нам одного из фигурантов византийских аристократических семейств, наделенных высокими титулами и званиями и очевидно игравших заметную роль при дворе (РИС. 3).

3. Частная коллекция (М-271).

D – 27 мм; толщина пластинки 2 мм.

Аверс. Фигура св. Георгия, опирающегося левой рукой на щит в рост. По сторонам плохо сохранившаяся надпись в столбик:

Слева – не сохранилась; справа - Ϝ|Ρ – [Ὁ ἄγ(ίος) Γε]ώργ[γιος].

Реверс. Надпись в пять строк:

.ΠΟΙΣΑ. | ..ΚΥΡΟΠΑΛ. | .ΟΝΑΡΡΑΝΤ | ...ΡΑCΙΑ.. | .ΟΝΑΝΑ.

[Σκέ]ποις ἄγνέ] κυροπαλ[άτην] τ]ὸν Ἀρβαντ[ηνὸν] Βασιλ[άκι]ον ἀναξ.

Отметим, что еще один экземпляр аналогичной печати известен по находке в Поморие⁸.

Типологически моливдовул тяготеет к памятникам XI-XII столетий.

К сожалению Василакй Арбантин не фигурирует в списке курополатов Р. Гюляна⁹. И о нем нет никаких дополнительных сведений. Известно, что семейство Арбинтинов (Арбантинов)¹⁰ – это выходцы из армянской знати¹¹.

По памятникам сфрагистики нам известны по крайней мере шесть представителей этого армянского рода, которые в правление Алексея I Комнина судя по всему принадлежали к приближенной к византийскому двору армянской элите и надо полагать занимали достаточно видные посты.

Это неназванный по имени Арабантин¹², Мануил Арбантин¹³, Ник(ифор) или Ник(ита) Арабантин¹⁴, Константин Арабантин - кандидат и нотариус¹⁵, Николай Ар(а)бандин - спафарокандидат и протонотариус Халдии¹⁶, Никита Арбантин - патрикий и

стратиг¹⁷, Иоанн Арбантин¹⁸ - севаст¹⁹ и куропалат²⁰, Василакий Арбантин - куропалат²¹ и наконец самый известный представитель рода - Лев Арбантин²², от которого дошли моливдовулы в различных рангах: веста²³, вестарха и дуки²⁴, вестарха и дуки Эдессы²⁵, магистра и дуки²⁶, куропалата²⁷ и нобелиссима²⁸.

Напомним, что в письменных источниках известен дука Арбентин потерпевший поражение от сельджуков около Кесареи в 1067 году²⁹. Надо полагать, что хроника указывает именно на последнего персонажа.

Присутствие на моливдовулах Иоанна, Льва и Василакия (которые вполне могли являться братьями) высокого звания куропалата, которым как известно до X в. удостаивались исключительно члены императорского семейства³⁰, а при Льве VI, например, и правители Грузии³¹, дает все основания полагать, что Арбантины (Арбентины) играли заметную роль при византийском дворе в последней четверти XI - первой половине XII столетий.

Возвращаясь к нашей печати, отметим, что появление второго экземпляра печати Василакия, происхождение которой связано с болгарской территорией явное свидетельство существования каких-то определенных контактов этого византийского вельможи с представителями балканской или византийской элиты того периода.

И заключительный моливдовул очевидно представляет собой частную печать, т.к. он не несет на себе ни рангов, ни должности владельца (РИС. 4).

4. Частная коллекция (М-273).

D – 22 мм; толщина пластинки 2 мм; вес – 6,6 г.

Аверс. Погрудное изображение Богоматери Оранты с медальоном младенца Христа на груди в линейном (?) ободке. В поле по сторонам титлы: слева – не сохранилась; справа – Θ. – [M(ήτ)ηρ] Θ[(εο)ῦ].

Реверс. Надпись в четыре строки:

+ | СΦΡΑ.. | ΜΑΔΗ.. | ΣΕΦΩΣΤΗ.. | ΛΟΓΙΘ

Σφρά[γισ]μα δὴ [Μω]σέως τ(οῦ) [εὐ]λογί(ου).

Расшифровку надписи позволяет сделать наличие аналогичных моливдовулов.

Три экземпляра разной степени сохранности, но от одной пары матриц известны по болгарским находкам, два экз. из которых происходят из крепостей около Dobri Dol и дереушки Мельница в районе Элхово, определяя датировку моливдовулов XII столетием³². Кроме этих моливдовулов можно назвать, по крайней мере, еще четыре: два неопубликованных экз. из собрания DO (58.106.4042 и 58.106.4595), а также печати с аукционов Gorny & Mosch 113 (18.10.2001) и Munzzentrum 124 (12.-14. 1. 2005, nr. 1073)³³.

По мнению проф. И. Йорданова моливдовулы Мосеоса представляют нам родовое имя владельца – Евлогий.

Однако род Евлогиев не фигурирует в византийской просопографии. И даже греческое имя Евлогий очень редко встречается в византийской ономастике³⁴. И скорее всего на рассматриваемой печати указан не патроним, а некий эпитет-прозвище, которого был удостоен наш персонаж. Возможно, следует предположить, что владелец печати мог использовать термин τὸ εὐλόγιον по его прямому назначению, т. е. получив благословение при совершении паломничества к какой-либо византийской святыне, после чего он не преминул поместить значение последнего на своей печати. В таком случае надпись следует читать как: «Печать Мосеоса, благословенного (или удостоенного благословения)».

Имя Мосеоса среди греческих имен Балкано-черноморского региона обнаружить не удалось³⁵. Возможно, под этим именем следует подразумевать библейское – Моисей. Тем не менее, среди памятников сфрагистики известны печати с близкими по звучанию именами (очень редкие!). Это моливдовулы, относящиеся к

XI в. - митрополита Неокесареи Мосиса (Μοσεί)³⁶ и Моса или Мосия (Μοσί) из рода Халинзиоти (Χαλυνζιώτη), происхождение патронима которого издатели печати связывают с кавказским регионом³⁷, а также Владимирского митрополита Мосеса (Μοσῆς), датировка которого согласно В. Лорану – вторая половина XII столетия³⁸.

В тоже время наличие восьми экз. печати Мосеоса (Моисея), половина из которых происходит с территории Болгарии, безусловно, свидетельствует о весьма активной эпистолярной деятельности этого персонажа, который надо полагать имел определенные интересы и в балканском регионе.

Таким образом, рассмотренные выше печати дают возможность ввести в научный оборот на наш взгляд интересные данные, связанные с историческим прошлым болгарских земель, которые не могут не вызвать интерес не только со стороны ученых, но и широкого круга любителей исторической науки.

И сегодня ни у кого не вызывает сомнений, что всякий раз, каждый новый византийский моливдовул, представляя содержащуюся в его легенде информацию, в известной мере позволяет расширить наши знания о современной ему эпохе и приоткрыть некоторые до сел неизвестные страницы истории, в нашем случае болгарского средневековья. И как кажется приведенные здесь примеры - лишний раз тому подтверждение.

ПОДПИСИ К РИСУНКАМ:

Рис. 1. Печать Мавриана, стратилата. Середина VII в.

Рис. 2. Печать Филофея, епискептита (?). XI в.

Рис. 3. Печать Василякия Арбентина, куроалата. XI в.

Рис. 4. Печать Мосеоса евлогия (благославленного?). XII в.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Автор выражает глубокую признательность и благодарность И. Горшкову за предоставленную возможность изучения и публикации печатей.

² Martindale, J.R. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. III. Cambridge, 1992, p. 853-854.

³ Theophanes, *Chronographia* / Rec. C. de Boor. Leipzig, 1883-1885, p. 345.

⁴ Martindale, J. R. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. III. Cambridge, 1992, p. 1414-1415.

⁵ Прокопий Кесарийский, *Война с вандалами*. Санкт-Петербург, 1998, с. 171, XI(7).

⁶ Oikonomidès, N. *Les Listes de préséance byzantines des IX^e – X^e siècles*. Paris, 1972, p. 332, note 263.

⁷ Oikonomidès, N. *Les Listes de préséance byzantines des IX^e – X^e siècles*. Paris, 1972, p. 311-312.

⁸ Jordanov, I. *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria*. Vol. 2. Sofia, 2006, p. 65-66, nr. 58.

⁹ Gulliard, R. Le куроалата. - *Buzantina* 2, 1970, p. 185-249.

¹⁰ А.-К. Василиу и В. Зайбт приводят семь вариантов написания этой фамилии. См.: Wassiliu, A.-K., Seibt, W. *Die Byzantinischen Bleisiegel in Österreich*. II. Wien, 2004, s. 281.

¹¹ Каждан, А. П. *Армяне в составе господствующего класса Византии. XI-XII вв.* Ереван, 1975, 29.6; 67.

¹² Schlumberger, G. *Sigillographie de l'empire byzantin*. Paris, 1884, p. 620, nr. 6.

¹³ Schlumberger, G. *Sigillographie*, p. 620, nr. 5; Šandrovskaja, V., Seibt, W. *Byzantinische Bleisiegel der Staatlichen Ermitage mit Familiennamen*. 1 Teil. Wien, 2005, s. 46, nr. 26.

¹⁴ Schlumberger, G. *Sigillographie*, 1884, p. 620, nr. 3; Laurent, V. *Les bulles métriques dans la sigillographie byzantine*. Athen, 1932, nr. 422.

¹⁵ Не издана (DO 58.106.2259). см.: Wassiliu, A.-K., Seibt, W. *Die Byzantinischen Bleisiegel*, s. 280-281, nr. 293, note 262.

¹⁶ Schlumberger, G. *Sigillographie*, p. 290, nr. 3.

- ¹⁷ **Wassiliu, A.-K., Seibt, W.** *Die Byzantinischen Bleisiegel*, s. 280-281, nr. 293; **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel der Staatlichen Ermitage mit Familiennamen. I Teil*. Wien, 2005, s. 46-47, nr. 27.
- ¹⁸ **Schlumberger, G.** *Sigillographie*, p. 619, nr. 1-2; **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 43-44, nr. 23-24; не издана (DO 58.106.2910).
- ¹⁹ **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 44, note 139.
- ²⁰ **Konstantopoulos, K. M.** *Βυζαντιακὰ μολυβδόβουλλα τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου*, Athens, 1917., p. 322, nr. 387a-b; **Stavrakos, Chr.** *Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museum Athen*. Wien, 2000, s. 79-80, nr. 24; **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 47-48, nr. 28; не издана (DO 58.106.2424).
- ²¹ **Jordanov, I.** *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 2*, p. 65-66, nr. 58.
- ²² **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 45-44, nr. 25.
- ²³ Не издана (IFEB nr. 60). см.: **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 45, note 147.
- ²⁴ Не издана (coll. Zacos) см.: **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 45, note 146.
- ²⁵ **Oikonomides, N.** *A Collection of Dated Byzantine Lead Seals*. Washington, 1986, p. 92-93, nr. 94; **Cheyne, J.-Cl., Morrisson, C., Seibt, W.** *Les sceaux byzantins de la collection Henri Serig*. Paris, 1991, p. 127-128, nr. 177.
- ²⁶ Не издана (coll. Zacos) см.: **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 45, note 149.
- ²⁷ **Seibt, W.** *Die Byzantinischen Bleisiegel in Österreich. T. I*. Wien, 1978, s. 246-247, nr. 116.
- ²⁸ Не издана (DO 58.106.5349). см.: **Šandrovskaja, V., Seibt, W.** *Byzantinische Bleisiegel*, s. 45, note 145.
- ²⁹ **Matthaus d'Edesse.** *Chronique de Matthaus d'Edesse continuée par Grégoire le prêtre / par M. E. Dulaurrier*. Paris, 1858, p. 188.
- ³⁰ **Bury, J. B.** *The Imperial Administrative System in the Ninth Century*. London, 1911, p. 33-35; **Oikonomides, N.** *Les Listes de préséance byzantines des IX^e – X^e siècles*. Paris, 1972, p. 293.
- ³¹ **Constantine Porphyrogenitus.** *De administrando imperio / Ed. Gy. Moravcsik, trans. by J. Jenkins*. Washington. 1967, ch. 45₃₅.
- ³² **Jordanov, I.** *Byzantine Lead Seals from the Stronghold and near Dobri Dol, Plovdiv Region. – RN*, 157, 2001, 443-469, nr. 18-19; *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 2*, p. 152, nr. 220-221-221a; *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 3*. Sofia, 2009, p. 621-622, nr. 1883-1885.
- ³³ **Jordanov, I.** *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria. Vol. 3*, p. 622.
- ³⁴ В Оксфордском словаре святых мы находим лишь двух одноименных персонажей Александрийского патриарха Евлогия (ум. ок. 607 г.) и Евлгия кордовского (ум. 859 г.) (**Farmer, D. H.** *The Oxford Dictionary of Saints*. Oxford, 2003. *Oxford Reference Online*. Oxford University Press. British Council Moscow. 21 December 2005 <http://www.oxfordreference.com/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t100.e606>; <<http://www.oxfordreference.com/views/ENTRY.html?subview=Main&entry=t100.e607>>.
- ³⁵ См.: *A Lexicon of Greek Personal Names. Vol. IV: Macedonia, Thrace, Northern Regions of the Black Sea / ed. P.M. Fraser, E. Matthews*. Oxford, 2005.
- ³⁶ **McGeer, E., Nesbitt, J., Oikonomides[†], N.** *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Vol. 4: The East*. Washington, 2001, p. 82, nr. 29.6.
- ³⁷ **Cheyne, J.-Cl., Theodoridis, D.** *Sceaux byzantins de la collection D. Theodoridis. Les sceaux patronymiques*. Paris, 2010, p. 58, nr. 46.
- ³⁸ **Laurent, V.** *Le Corpus des Sceaux de l'empire byzantin, V₁: L'Église*. Paris, 1963, p. 609, nr. 793.

A FEW BYZANTINE MOLYBDOBOULLOI FROM BULGARIAN FINDS

Nikolai Alekseienko

Abstract

This study presents a few Byzantine seals of Bulgarian origin. Introduction of these seals into scholarly circulation would develop and enlarge, to some extent, our knowledge of the Byzantine presence in Bulgaria and local contacts.

One *molybdoboullos* belongs to Early Mediaeval period, probably to the age of Constance II. Archaeographic style of this seal is typical of sigillographic monuments from the seventh century. The office mentioned on this seal documents that its owner was a representative of the Empire's military elite, *stratelates*. Rather rare name of Maurianos, in its turn, allows us to identify this person with a known historic figure and makes reference to the Byzantines' campaigns in Armenia in the seventh century.

Another seal belonged to *episkeptites* (?) Philotheos. Its sigillographic type allows me to attribute this *molybdoboullos* to the eleventh century monuments. Unfortunately, the legend on the back side of the seal is of bad preservation, so both the rank and office of the seal's owner could be reconstructed in different ways. It is possible that this Philotheos belonged to the class of *patrikioi* and was *episkeptites*.

The next seal introduces one of the members of Byzantine aristocratic families of Armenian origin, who got high titles and ranks and obviously plaid an important role at the court: *kouropalates Basilakios Arbantenos*. This *molybdoboullos* is typologically close to the eleventh and twelfth century monuments.

The final *molybdoboullos* of Moseos (Moses) Eulogios is a private seal because it has neither rank nor office of the owner.

Three more specimens with different state of preservation, made by the same pair of matrices, are known among the finds in Bulgaria.

According to professor Ivan Jordanov, *molybdoboulloi* of Moseos present the owner's family name, Eulogios. However, the family of the Eulogioi never appeared in the Byzantine prosopography. The Greek personal name of Eulogios itself rarely occurred in the Byzantine onomastics. Most probably, the seal under study mentions not a patronymic but a kind of epithet or nickname given to this person. We can also suppose that this seal's owner used the term $\tau\omicron\upsilon\ \epsilon\upsilon\lambda\omicron\gamma\iota\omicron\upsilon$ according to its direct meaning, i. e. he was blessed when doing pilgrimage to some Byzantine holy place and did not fail to add this blessing to his seal.

The presence of eight specimens of Moseos' seals in various collections, with a half of them originated from the territory of Bulgaria, supplies an evidence that this person produced a rather abundant correspondence, probably because of his interests in the region of the Balkans.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

СЪКРАЩЕНИЯ

- АДСВ – *Античная древность и средние века*
 АОР – *Археологически открития и разкопки*
 АМВнР – *Архив на Министерството на външните работи*
 БИА на НБКМ – *Български исторически архив на Народна библиотека «Кирил и Методий»*
 БИБ – *Българска историческа библиотека*
 ВДИ – *Вестник древней истории*
 ВИС – *Военно-исторически сборник*
 ВВр – *Византийский временник*
 ГАРФ – *Государственный архив Российской Федерации*
 ГИБИ – *Гръцки извори за българската история*
 ГНАМ – *Годишник на Народния археологически музей*
 ГНИМ – *Годишник на Националния исторически музей*
 ГНМ – *Годишник на Народния музей*
 ГСУ – *Годишник на Софийския университет*
 ГСУ-БФ – *Годишник на Софийския университет – Богословски факултет*
 ГСУ-ИФФ – *Годишник на Софийския университет – Историко-филологически факултет*
 ГСУ-ФИФ – *Годишник на Софийския университет – Философско-исторически факултет*
 ГСУ-ЮФ – *Годишник на Софийския университет – Юридически факултет*
 ЗРВИ – *Зборник Радова византоложког института*
 ИАИ – *Известия на Археологическия институт*
 ИБАИ – *Известия на Българския археологически институт*
 ИБИ – *Извори за българската история*
 ИБИД – *Известия на Българското историческо дружество*
 ИВАД – *Известия на Варненското археологическо дружество*
 ИЕИМ – *Известия на Етнографския институт с музей*
 ИИБЕ – *Известия на института за български език*
 ИИБИ – *Известия на Института за българска история*
 ИИД – *Известия на историческото дружество*
 ИИИ – *Известия на Института по история*
 ИИМКн – *Известия на Историческия музей – Кюстендил*
 ИИМШ – *Известия на Исторически музей – Шумен*
 ИНМШ – *Известия на Народния музей – Шумен*
 ИМЮИБ – *Известия на музеите в Югоизточна България*
 ИНИМ – *Известия на Националния исторически музей*
 ИНМБс – *Известия на Народния музей – Бургас*
 ИНМВ – *Известия на Народния музей – Варна*
 ИНМШ – *Известия на Народния музей – Шумен*
 ИОМВТ – *Известия на Окръжния музей – Велико Търново*
 ИПр – *Исторически преглед*
 ИРАИК – *Известия Русского археологического института в Константинополе*
 ИСИ фф СУ – *Известия на семинарите при Историко-филологическия факултет на Софийския университет*
 КМЕ – *Кирило-Методиевска енциклопедия*
 ЛИБИ – *Латински извори за българската история*

МАИЭТ – *Материали по археологии, истории и этнографии Таврики*

МПК – *Музеи и паметници на културата*

МПр – *Македонски преглед*

ПСп. – *Периодическо списание*

РП – *Разкопки и проучвания*

СА – *Советская археология*

СБИД – *Списание на българското икономическо дружество*

СБЛ – *Стара българска литература*

Сб.НУ – *Сборник за народни умотворения*

СбНУНК – *Сборник за народни умотворения, наука и книжнина*

Сп. на БАН – *Списание на Българската академия на науките*

ТКШ – *Търновска книжовна школа*

AASS – *Acta Sanctorum*

BAR – *British Archaeological Reports*

BBg – *Byzantinobulgarica*

BHR – *Bulgarian Historical Review*

Byz. – *Byzantion*

BZ – *Byzantinische Zeitschrift*

CFHB – *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*

DOP – *Dumbarton Oaks Papers*

EB – *Etudes balkaniques*

ΕΕΘΣΘ ΕΕΘΣΘ – *Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης 'Επιστημονική 'Επετηρίς έκδομένη ὑπὸ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς*

IGBR – *Georgi Mihailov. Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae I – V. 1970-1997.*

IGCH – *An inventory of Greek Coin Hoards. Ed. Margaret Thompson, Oto Mørkholm and Colin M. Kraay, New York 1973.*

JÖB – *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*

SCIV – *Studii si cercetarii de istorie veche*

MGH, SS – *Monumenta Germaniae historica. Scriptores*

NC – *Numismatic Chronicle*

REB – *Revue des études Byzantines*

RESEE – *Revue des études Sud-est européennes*

RN – *Revue Numismatique*

SBS – *Studies in Byzantine Sigillography*

SCIV – *Studii si cercetarii de istorie veche*

TIB – *Tabula Imperii Byzantini*

БЪЛГАРИЯ В СВЕТОВНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

МАТЕРИАЛИ ОТ ТРЕТАТА НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ И КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ
„ПЪТУВАНЕ КЪМ БЪЛГАРИЯ” – ШУМЕН,
17-19.05. 2012 ГОДИНА

Българска

•

Първо издание

•

Формат 60x84/8

•

Университетско издателство „Епископ Константин Преславски“ - Шумен, 2014

•

Печат: Фабер