

Исследования генуэзской крепости Чембало в 2014 г.

В 2014 г. Южно-Крымская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа совместно с Национальным заповедником «Херсонес Таврический» провела 13-й полевой сезон на территории генуэзской крепости Чембало. Работы велись на внутригородской территории к западу от Воротной башни (в направлении к замку св.Николая). На данном участке был разбит новый раскоп, располагавшийся на высоте примерно 46-53 м над уровнем моря.

В ходе раскопок на трёх искусственных террасах удалось открыть руины средневекового храма, двух жилых или хозяйственных строений, остатки древней крепиды. Здесь также прослежены разнохарактерные и разновременные культурные напластования, которые залежали по склону. Их толщина составляла 0,48 – 2,54 м. Наибольшая мощность слоя прослежена во внутреннем пространстве храма.

На верхней террасе (открыта на ширину 4,0 м) частично исследованы два помещения средневекового дома. Его стены сложены из разномерного бута на глиняном растворе. Культурные напластования состояли из нескольких прослоек очажной золы, в которой встречались куски спёкшейся глиняной обмазки. В качестве наполнения в золе присутствовали древесные угольки, кости животных, разрозненные обломки красноглиняной поливной столовой и неполивной кухонной керамики XIV-XV вв.

Ниже (на второй террасе) открыты руины относительно небольшой церкви. Её размеры - 5,10 x 8,40 м. Толщина стен в среднем составляет 0,80 м. Сложены тщательно из разномерного бута на прочном песочно-известковом растворе. Ориентирован храм апсидой на северо-восток. Вход в строение находился с юго-запада (сохранился только южный откос). Апсида храма в форме полукруга, довольно глубокая, имела возвышение (выше уровня пола церкви – 0,20 м). Изнутри стены и апсида покрыты известковой белой штукатуркой. Местами сохранилось два слоя покрытия. Следов фресковой росписи не выявлено. В северо-западной стене прослежено основание окна, под которым в кладку была вмурована водопроводная труба (в качестве голосника?).



*Фрагмент надгробия
с армянскими надписями*



*Фрагмент надгробия
с армянскими надписями*



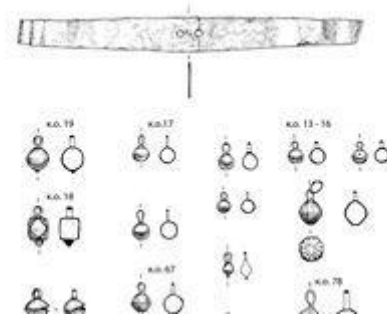
*Фрагмент строительного блока с
остатками фрески,
идентичной обнаруженной в 2004 году в
барбакане Воротной башни*



*Общий вид на раскоп 2014 года
с северо-востока*



*Фрагмент северной стены храма
и входного проема*



*Мелкие изделия из металла.
Прорисовка. Материалы раскопок 2014 г.*

Отсюда происходит особенно интересная группа находок в виде 15 обломков позднесредневековых армянских надгробий. 14 из них изготовлены из плотного нуммулитового известняка и 1 из белого (с серыми прожилками) мрамора. На фрагментах сохранились выполненные в рельефе изображения крестов (некоторые подцветены красной краской). 8 обломков от надгробий имели надписи-эпитафии на армянском языке. Данная эпиграфическая коллекция в целом может быть датирована XVI-XVII вв.

Пол храма представлял собой плотную трамбовку известкового раствора (её толщина составляла 0,10-0,15 м). Под полом обнаружены останки примерно от 40 погребённых взрослых и детей. Некоторые дети были захоронены в деревянных гробах, сколоченных из тонких досок. Большинство погребений безынвентарные, сильно разрушены в результате повторных подзахоронений. При останках некоторых погребённых обнаружены монеты (всего в храме найдено 35 монет – номиналов Молдавского княжества, татаро-генуэзских аспров и акче Крымского ханства XV-XVI вв.), серебряные и бронзовые пуговицы в виде полых шариков, пряжки, кольца, мастерски вышитые (с серебряными крестами) красные матерчатые налобные повязки. Особый интерес представляют 2 находки из раскопок в храме: 1) подвеска в виде пляшущего (?) человечка одетого в широкополый кафтан (руки подняты в позе Оранта); 2) бронзовое (плакировано золотом?) кольцо в виде ушастого дракона с разинутой пастью, готового проглотить белую жемчужину, закреплённую на его хвосте.

С северо-запада от храма раскопками открыта терраса (её ширина составляет 3,0-0,4 м), на которой выявлены следы дороги XIV-XV вв. Ширина полотна – 2,20-2,30 м. С северо-запада сохранилось основание подпорной стены сложенной из бута на известковом растворе.

В слое развала подпорной стены сделаны необычные находки: здесь обнаружены не только разнообразные фрагменты красноглиняной поливной керамики XIV-XV вв. но, самое интересное, фрагменты белой известковой штукатурки со следами фресковой росписи. По мнению реставраторов Эрмитажа, данные фрагменты идентичны фреске Богородицы Одигитрии 30-40-х гг. XIV в., обнаруженной в 2004 г. в барбакане Воротной башни.

В полотне дороги выявлена траншея (вырыта в плотном материковом щебенистом суглинке). В эту траншею были уложены керамические водопроводные трубы (сохранились фрагментарно). Судя по направлению дороги, данный водопровод служил для доставки воды в консульский замок св. Николая. Вероятно, нашими раскопками удалось выявить следы водопровода, о котором упоминают генуэзские источники 1386/87 гг.

Подводя итоги проведённых в 2014 г. в генуэзской крепости Чембало исследований, следует отметить, что в ходе раскопок здесь выявлен ещё один храмовый комплекс (храм № 5). Застройка на данном участке памятника осуществлялась на протяжении XIV-XVIII вв. Предположительно к числу наиболее ранних строений относится возведение фундамента раннего (начало XIV в.) храма. После этого церковь (как минимум дважды) подвергалась существенной пере-стройке: 1) в XV в. и 2) в XVIII в. Именно в момент восстановления храма, предпринятое уже после ухода турок и занятия Балаклавы русскими войсками (не позднее 1783 г.?), в кладке стен церкви были использованы обломки армянских надгробий XVI-XVII в.

Открытый раскопками 2014 г. участок является перспективным не только в плане продолжения археологических исследований, но и необходимости оперативного выполнения комплекса работ по проектированию и реставрации (консервации) средневековых строений, ввиду наличия здесь остатков

культовой архитектуры, находящихся в аварийном состоянии.

С.Б. Адаксина, В.Л. Мыц
(Государственный Эрмитаж)